

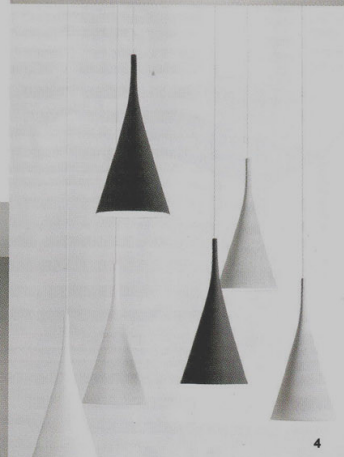
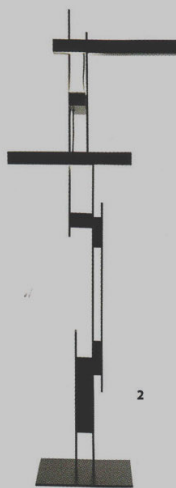
KNOW SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE MILANO

OGGETTI ILLUMINATI

Esperienze multisensoriali che vanno oltre l'utilizzo di un complemento e si trasformano in stile di vita.

ILLUMINATED OBJECTS

Multi-sensory experiences that go beyond furniture and transform into lifestyle.



1. Orb, B. Famos for Modo Luce
Sospensione sferica attraversata da una struttura metallica allungata che costituisce l'elemento portante e integra la fonte LED di ultima generazione.

1. Orb, B. Famos for Modo Luce
A spherical pendant lamp crossed by an elongated metallic structure that carries and integrates latest generation LED lamps.
Orb - Honey, R.Mangiarotti and M.Ravina for Serralunga

6. Honey, R. Mangiarotti e M. Ravina for Serralunga
Lanterna portatile con LED a ricarica che illumina i luoghi in cui non si dispone di prese di corrente. In esterno crea atmosfere oltremodo suggestive.

6. Honey, R. Mangiarotti e M. Ravina for Serralunga
Portable rechargeable LED lamp to illuminate places without power sockets, creating extraordinarily evocative atmospheres outdoors as well.

2. LAS, Mist-o for Oluce
Lampada da terra dall'impianto architettonico, caratterizzata da geometrie decise che scandiscono lo spazio attraverso presenze e assenze di luce.

2. LAS, Mist-o for Oluce
Architectonic standard lamp characterised by decisive forms that measure space between presences and absences of light.

5. Melting Pot, S. Santantonio for Axo Light
Torre di Babele contemporanea dove diversità di forme e decori dialogano in armonia realizzata attraverso l'assemblaggio di paralumi di differente aspetto.

5. Melting Pot, S. Santantonio for Axo Light
Contemporary Tower of Babel where different forms dialogue in harmony created by assembling different lamp shades.

3. Petite, A. Quaglio e M. Simonelli for Artemide
"Nel suo disegno non c'è simmetria, ma c'è ordine. Una sottile armonia di elementi scomposti, in equilibrio al limite tra luce e buio". (Q. Simonelli)

3. Petite, A. Quaglio e M. Simonelli for Artemide
"In the design there is no symmetry, only order. A subtle harmony of disjointed elements, balanced between light and dark". (Q. Simonelli)

4. Lambada, S. Naamanka for Innolux
Sospensione finlandese in ceramica, realizzata artigianalmente e adatta, per le sue caratteristiche estetiche, sia a interni classici che ad ambienti moderni.

4. Lambada, S. Naamanka for Innolux
Finnish pendant lamp in handmade ceramic, with aesthetic qualities perfectly suited to both classic and modern interiors.