

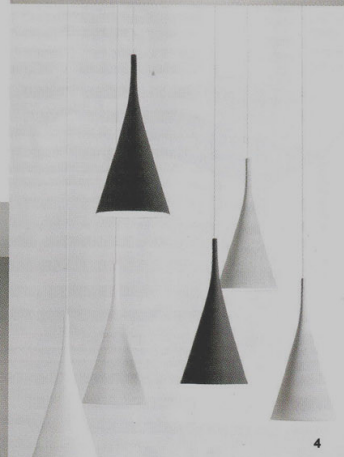
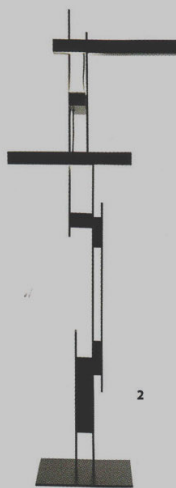
KNOW SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE MILANO

# OGGETTI ILLUMINATI

Esperienze multisensoriali che vanno oltre l'utilizzo di un complemento e si trasformano in stile di vita.

## ILLUMINATED OBJECTS

Multi-sensory experiences that go beyond furniture and transform into lifestyle.



**1. Orb, B. Famos for Modo Luce**  
Sospensione sferica attraversata da una struttura metallica allungata che costituisce l'elemento portante e integra la fonte LED di ultima generazione.

**1. Orb, B. Famos for Modo Luce**  
A spherical pendant lamp crossed by an elongated metallic structure that carries and integrates latest generation LED lamps.  
Orb - Honey, R.Mangiarotti and M.Ravina for Serralunga

**6. Honey, R. Mangiarotti e M. Ravina for Serralunga**  
Lanterna portatile con LED a ricarica che illumina i luoghi in cui non si dispone di prese di corrente. In esterno crea atmosfere oltremodo suggestive.

**6. Honey, R. Mangiarotti e M. Ravina for Serralunga**  
Portable rechargeable LED lamp to illuminate places without power sockets, creating extraordinarily evocative atmospheres outdoors as well.

**2. LAS, Mist-o for Oluce**  
Lampada da terra dall'impianto architettonico, caratterizzata da geometrie decise che scandiscono lo spazio attraverso presenze e assenze di luce.

**2. LAS, Mist-o for Oluce**  
Architectonic standard lamp characterised by decisive forms that measure space between presences and absences of light.

**5. Melting Pot, S. Santantonio for Axo Light**  
Torre di Babele contemporanea dove diversità di forme e decori dialogano in armonia realizzata attraverso l'assemblaggio di paralumi di differente aspetto.

**5. Melting Pot, S. Santantonio for Axo Light**  
Contemporary Tower of Babel where different forms dialogue in harmony created by assembling different lamp shades.

**3. Petite, A. Quaglio e M. Simonelli for Artemide**  
"Nel suo disegno non c'è simmetria, ma c'è ordine. Una sottile armonia di elementi scomposti, in equilibrio al limite tra luce e buio". (Q. Simonelli)

**3. Petite, A. Quaglio e M. Simonelli for Artemide**  
"In the design there is no symmetry, only order. A subtle harmony of disjointed elements, balanced between light and dark". (Q. Simonelli)

**4. Lambada, S. Naamanka for Innolux**  
Sospensione finlandese in ceramica, realizzata artigianalmente e adatta, per le sue caratteristiche estetiche, sia a interni classici che ad ambienti moderni.

**4. Lambada, S. Naamanka for Innolux**  
Finnish pendant lamp in handmade ceramic, with aesthetic qualities perfectly suited to both classic and modern interiors.