

The image shows a screenshot of the Scirokko.it website. At the top, there's a navigation bar with categories like 'L'EDITORIALE', 'LIFESTYLE', 'SOCIALIFE', 'STORIE', 'VIDEO', 'GIALLO VINTAGE', 'IL GIUDA', 'CURIOSITÀ', and 'EVENTI'. Below this, there are several article teasers with images and titles. A prominent banner in the center reads 'Speciale EuroLuce 2015: le nuove tendenze dell'illuminazione' with the date '18 PASQUALE POLLARA 18/22/04/2015'. Below the banner, there are social media icons and a paragraph of text about the event. Further down, there are images of various lighting fixtures, including a table lamp with a white base and a glass shade, and a collection of three hanging lamps with different colored shades (white, yellow, grey). The text describes these designs and mentions designers like Marcel Wanders, Alessandro Zambelli, and Lucidi Pevero.

Scirokko.it
VENTO DI CURIOSITÀ

1
NUOVI ARTICOLI

L'EDITORIALE LIFESTYLE SOCIALIFE STORIE VIDEO GIALLO VINTAGE IL GIUDA CURIOSITÀ EVENTI

PRENOTA LA TUA VACANZA, LA TUA CROCIERA O SEMPLICEMENTE IL TUO VOLO AEREO. comodamente da casa tua...

Speciale EuroLuce 2015: le nuove tendenze dell'illuminazione
18 PASQUALE POLLARA 18/22/04/2015

La luce è patrimonio di tutti. Indispensabile per ogni attività umana e a tal motivo l'Unesco ha proclamato il 2015 Anno Internazionale della Luce. Per l'occasione, a Milano, all'interno degli eventi proposti dal Salone del Mobile, ha fatto ritorno EuroLuce, la biennale dedicata all'eccellenza del mondo dell'illuminazione, arrivata alla sua 28ª edizione. Il 18 e 19 aprile, la Fiera di Milano ha aperto le porte di due padiglioni, dove sono stati allestiti percorsi espositivi dedicati alle novità nel campo dell'illuminazione. Tra i temi affrontati dai designer, alcuni hanno attraversato territori ancora inesplorati: la tendenza materica è stata fortemente espressa soprattutto nell'utilizzo di materiali inusuali in ambito illuminotecnico. La pietra, il cemento, le essenze lignee, hanno caratterizzato i corpi luminosi esposti nello spazio fieristico come sculture di luce.

Asola di Clique (design Filippo Protosini), ad esempio, è una lampada da tavolo con il corpo in marmo bianco di Carrara, dotata anche di una porta USB per ricaricare smartphone, tablet o altri apparecchi.

Lust di Barovier&Toso, firmata da Marcel Wanders, è anch'essa una lampada da tavolo dove la preziosità di un "cuore" di vetro, coperto da migliaia di pagliuzze di foglia d'oro, si riflette sulla trasparenza della cupola trasparente, poggiata su una base in cemento rifinito.

Reverb è la lampada da tavolo disegnata da Alessandro Zambelli per Zava; stavolta l'ispirazione è tratta dalle lanterne a carburo e si presenta con un diffusore concavo dallo schermo circolare, che si innesta su di una base cilindrica.

Anche Foscarini ha presentato la sua nuova creatura: Lake, è una lampada estremamente decorativa, disegnata da Lucidi Pevero. Si propone come una "macchia di colore" in grado di raccogliere la luce e di rifletterla, creando un'atmosfera suggestiva: la fonte luminosa è invisibile perché si dispone nei bordi della sagoma.

In occasione di EuroLuce, Hangar Design Group e Vistosi hanno proposto la loro nuova collaborazione: dall'unione dei due brand è infatti nata Futura, una collezione di lampade a sospensione in vetro soffiato e metallo, disponibili in tre esclusive colorazioni, abbinabili a diverse finiture proposte per l'anello metallico.

Per conoscere le nuove tendenze dell'illuminazione e trarre ispirazione per i propri ambienti, nella nostra Gallery è possibile scoprire altri modelli proposti a Milano.

Nel corso del 2015 avranno luogo altri eventi legati all'Anno Internazionale della Luce. Al momento non resta che farsi affascinare da queste nuove collezioni, in attesa che le prossime giungano a illuminare il panorama del design internazionale.

Orb di Moduluce