

L'Ekta, un hommage aux années 1970 sur les Champs-Élysées

La façade rectiligne a été, pour l'architecte décorateur Jean-Philippe Nuel, le fil conducteur de ce nouveau boutique-hôtel 3 étoiles.

Associé à la décoratrice **Natasha Stojkovic**, l'architecte décorateur **Jean-Philippe Nuel** a créé à l'Ekta (Paris, VIII^e), à partir d'un bâtiment commercial. Ce boutique-hôtel de 25 chambres, lumineux et reposant, est classé 3 étoiles. L'univers déployé, très seventies, est à la fois graphique et couture, à l'exemple l'escalier aux multiples miroirs menant à la réception façon maison Chanel.

À l'espace réception, deux cylindres blancs posés sous des suspensions de **Paolo Grasselli** pour **Modo Luce** accueillent le client. Il se prolonge par un Welcome Lounge entièrement vitré et son bureau suspendu faisant office de business corner. Plus loin, un coin salon dessiné par **Natasha Stojkovic** propose des formes plus arrondies mais en cohérence avec la tendance générale de l'hô-

L'ESPRIT DU LIEU

■ **Jean-Philippe Nuel** : "J'ai puisé mon inspiration dans la période des années 1970, qui fut particulièrement riche en termes de design en France, que ce soit dans le domaine de la mode avec Courrèges, ou dans la production industrielle avec les lignes avant-gardistes de la DS et du Concorde."

■ **Natasha Stojkovic** : "L'inspiration n'est pas de recréer quelque chose que l'on a déjà vu, mais de retranscrire une émotion que l'on a vécue."

tel. Dans les chambres, la griffe Nuel, tout en élégance et en simplicité, est partout présente avec les têtes de lit surpiquées, les salles de bains ouvertes sur la chambre, le mobilier en noir et blanc,



Suite page 91 | Un canapé Dorelan.