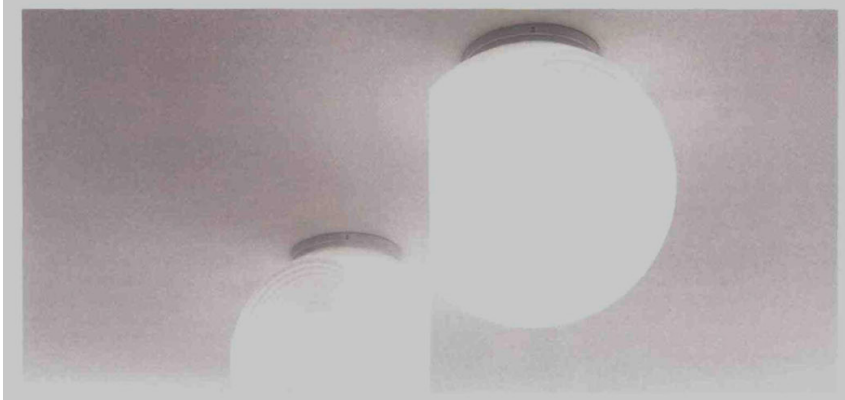
domus 992 Giugno / June 2015

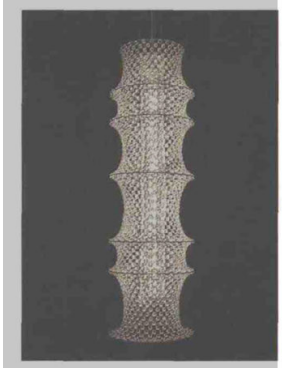


EYES
Matali Crasset

Lampada a sospensione fluorescente, Eyes deriva la propria forma dall'immagine semplice di una bolla di vetro. Per dare intensità a un profilo così essenziale, la designer francese ha creato diffusori sferici, con tre punti incavati sulla superficie del volume grazie ai quali è riuscita a ottenere due intensità di luce. Realizzata in vetro soffiato trasparente o bianco latte acidato, Eyes è disponibile anche nelle versioni da soffitto e da tavolo.

▪ A fluorescent hanging-light, Eyes takes its name from the simple image of a ball of glass. To add intensity to this pared-down form, the French designer has created spherical light diffusers with three hollow points on the surface of the volume that result in the creation of two lighting intensities. Made from transparent blown-glass or milky-white frosted glass, Eyes is available in a ceiling version and table version.

FABBIAN
www.fabbian.com



TAUT
Lolli e Memmoli

Chiara reinterpretazione in chiave contemporanea di un'icona del design italiano – la lampada Falkland prodotta da Danese nel 1964 –, questa sospensione applica lo studio delle tensioni elastiche di Munari agli equilibri del lampadario in cristallo. La rete di cristallo di Taut è tesa da cerchi distanziati irregolarmente tra di loro. Le tensioni che ne derivano creano una sequenza di curve sempre diverse.

▪ A clearly contemporary interpretation of an icon of Italian design - the Falkland lamp produced by Danese in 1964 - this hanging light applies Munari's study of elastic tension to the equilibrium of the crystal chandelier. Taut's crystal mesh is stretched across circles set at irregular distances. The tensions that result create a sequence of curves that are always different.

LOLLI E MEMMOLI
www.lollimemmoli.it

ORB
Büro Famos

Orb è un termine inglese che definisce un effetto ottico risultante in piccole sfere e di cui questa sospensione mutua il nome e la forma del diffusore in PMMA, che è attraversato da una struttura metallica e integra la fonte luminosa a LED.

▪ Orb is the term used to describe the optical effect resulting in small spheres and is the inspiration behind the name of this hanging lamp as well as the form of its PMMA shade. It features a metal structure and uses an LED light source.

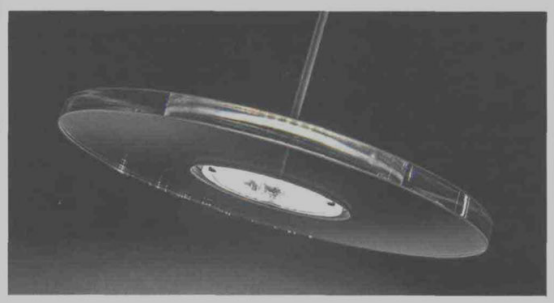
MODO LUCE
www.modoluce.com

ELLEPI
Pepe Tanzi

Questa serie di lampade si declina in modelli da parete e a sospensione. La struttura, un disco trasparente che s'illumina grazie a un LED da 10W, richiama nella forma la leggerezza e la chiara bellezza del vinile, il long playing, anche abbreviato con LP.

▪ Orb is the term used to describe the optical effect resulting in small spheres and is the inspiration behind the name of this hanging lamp as well as the form of its PMMA shade. It features a metal structure and uses an LED light source.

MODO LUCE
www.modoluce.com



ESSENCE
Atelier Oï

"Essence è nata dalla riflessione sulle canne che per noi sono un'interpretazione del raggio della luce", spiega Armand Louis dello studio svizzero Atelier Oï. Il fulcro progettuale di questa famiglia di lampade con diffusore in canne di vetro lavorato a mano è il nodo metallico che permette di connettere tra loro i cilindrici vetrati, e da cui si genera la possibilità di sviluppare le differenti tipologie di lampade.

▪ "Essence is created by the reflection on the tubes that for us are an interpretation of rays of light", explains Armand Louis of the Swiss studio Atelier Oï. The key feature of this family of lights with shades made from handworked glass tubes is the metal connector that joins the glass cylinders making it possible to develop different types of lamp.

VISTOSI
www.vistosi.it