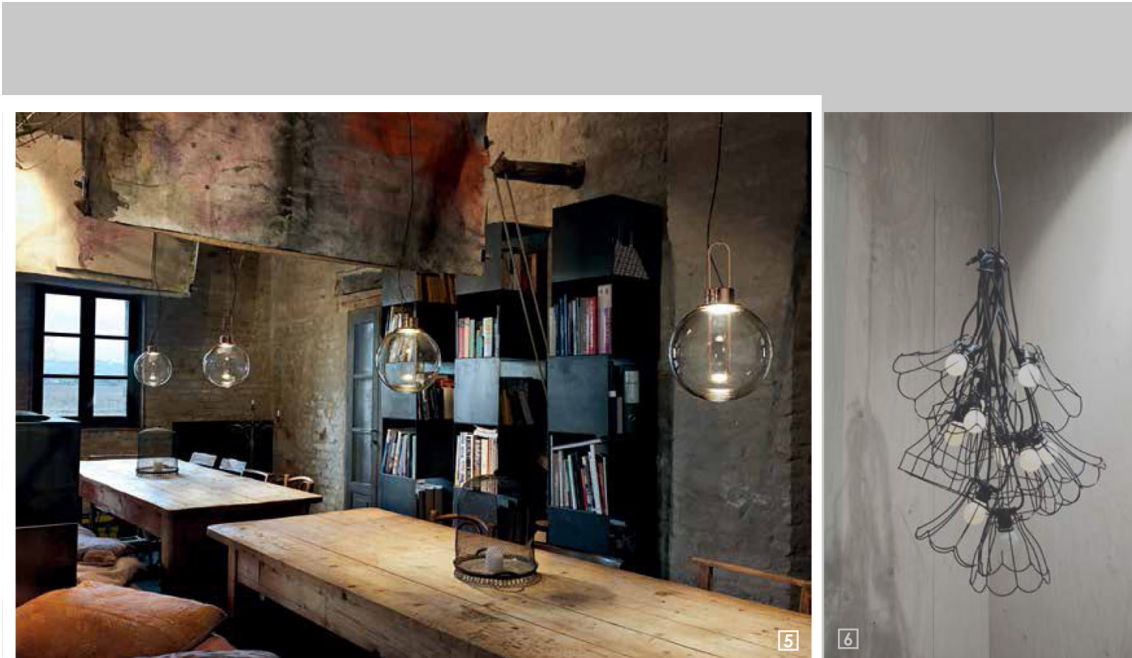


Products

Orb



1. Люстра Sexy Crystals от голландского бренда IIFari 2. Светильник Glow от чешского дизайнера Мартина Пронеша для Preciosa Lighting можно разместить как на стене, так и на потолке, настроить оттенок и интенсивность света 3. Люстра и настольные лампы Dop из латуни и стекла, Clan Milano. Дизайн: Алессандро Ла Спада 4. Светильники Fedora от AXO из стекла 5. Лампы-шары Orb от бренда ModoLuce – вдохновение ретро. Дизайн немецкого бюро Famos 6. Люстра из коллекции Bella Vista, Seletti 7. Коллекция настольных ламп Liza, Stamp. Дизайн: Элиза Джованнони



более очевидных тенденций – создание все более экологичной продукции, которая позволяет максимально снизить или вовсе исключить загрязнение окружающей среды. Так, наряду со ставшими уже традиционными энергосберегающими светильниками с низким уровнем выброса углерода и лампами LED постоянно появляются новые технологии и материалы. Также сегодня нельзя выделить какой-то один популярный стиль. Например, люстра в классическом стиле, по общему мнению, всегда была роскошной и пышно декорированной. Сегодня же этот тип светильников демонстрирует переосмысление классических канонов, используются новые материалы и разработки, создаются более современные модели. Думаю, это очень интересный и правильный способ актуализации классики. В то же время в современном стиле мы достаточно часто видим отсылку к чистым формам 1960–1970-х гг. В этом году, как показала выставка EuroLuce, многие дизайнеры, создавая свои проекты, черпали вдохновение в ретро. И здесь вспоминается фраза: «Все новое – это хорошо забытое старое». Вот такой парадокс.

Существует еще одна интересная особенность. Поскольку в основе всех продуктивных изменений в индустрии света лежат новые технологии, дающие огромные возможности дизайнерам, то нередко в их работах наблюдается возврат к форме, когда