

TECNOLOGIE RUBRICHE IN COPERTINA

dalla superficie del globo che la racchiude e nel quale sembra fluttuare". Il diffusore di Orb è una sfera di PMMA fumé 'agganciata' a un anello metallico allungato e schiacciato, che agisce nella duplice funzione di struttura portante e alloggiamento per un modulo LED di lampadine da 7W (800 lm) e 3000K. L'elemento metallico è verniciato in bianco o nero opaco, o con finiture cromo, ottone, rame lucido ottenute tramite trattamento galvanico.

"L'industrializzazione della lampada, realizzata mediante soffiaggio di PMMA, non ha modificato il progetto se non per pochi, contenuti dettagli. Siamo stati concordi con la scelta del materiale, proposto dall'azienda, mantenendo ferma l'idea di un oggetto dal look monocromo, carattere che schiude un'ampia varietà di applicazioni in virtù della tinta discreta, senza tempo". Il diffusore sferico ha diametro di 25 cm, la lampada è alta 41 cm: osservata de visu, come è stato possibile ai visitatori di EuroLuce (14-19 aprile 2015, Rho Fiera Milano), la resa qualitativa del soffiaggio del PMMA sorprende per trasparenza e lucentezza. La sfera è leggera come una bolla di sapone, una leggerezza che la rende eterea in piena coerenza con l'ispirazione iniziale - gli Orb sono fatti di luce e aria - e che contribuisce al carattere unico di questa lampada a fronte dell'onnipresenza del vetro in tanti prodotti simili.

Una dimensione 'intimista' per il LED

Orb è proposta in versione singola o in composizioni da due, tre, quattro o sei elementi e si inserisce con grazia in qualsiasi ambiente: si concorda volentieri con i designer nel rimarcare il carattere discreto, elegante, essenziale eppure caldo. "Lampade raggruppate a grappolo o in fila sono particolarmente adatte all'ambientazione in ambiti contract, mentre in uno spazio domestico piace e occorre quasi sempre un apparecchio singolo: la nostra Orb - osservano i Büro Famos - si adatta perfettamente a entrambi i casi. Negli ambienti più intimi e confortevoli personalmente ci piacciono lampade con un'illuminazione non particolarmente intensa, con una cromia calda, ma anche in ufficio la qualità luminosa deve essere ben calibrata e riposante. Le tonalità esasperatamente fredde di talune soluzioni LED possono apparire molto fastidiose! La tecnologia dei LED, a nostro parere va compresa e valorizzata, non adottata in maniera acritica per seguire le tendenze.

Senza dubbio ha mutato il lighting design, favorendo dimensioni ridotte e introducendo l'opportunità di ripensare l'illuminazione mettendo da parte gli aspetti progettuali che concernono lampadine a bulbo e basi filettate".

A.F.

flattened metal ring that acts with a two-fold function as support structure and housing for a LED module of 7W (800lm) and 3000K lamps.

The metal element is painted in white or matte black, or with chrome, brass, shiny copper finish achieved by galvanic treatment.

"The lamp's industrialization achieved by PMMA blow molding, has not modified the project except for a few limited details. We agreed on the choice of the material proposed by the company, determined in the idea of an object with a monochrome look, a character that discloses a wide variety of applications, in virtue of the discrete, timeless shade". The spherical diffuser has a diameter of 25 cm, the lamp is 41 cm tall: seen de visu, as EuroLuce visitors were able to do (April 14th-19th, Rho Fiera Milano) the qualitative yield of PMMA blow molding surprises for its transparency and gloss. The sphere is light as a soap bubble, a lightness that makes it ethereal and fully consistent with the initial inspiration - the Orb are made of light and air - and that contributes to the unique character of this lamp, especially if compared with the omnipresence of glass in so many similar products.

An 'intimist' dimension for LED

Orb comes in the single version or in the composition with two, three, four or six elements, and it blends in gracefully in any environment: we agree with designers in observing its discrete, elegant, essential yet warm character.

"Lamps grouped in clusters or rows are especially suitable in contract environments, while a single device is appreciated and necessary in a domestic space: our Orb adapts perfectly in both cases - say the Büro Famos. In more intimate and cozy environments, we personally like lamps with a soft light, with a warm tone, and even in the office, that luminous quality must be well adjusted and relaxing. Exasperated cold tones of some LED solutions can appear annoying. LED technology, in our opinion, must be understood and enhanced not used acritically just to follow fashions. Undoubtedly it has changed lighting design, favoring small dimensions and offering the opportunity of rethinking light by putting aside the design aspects that concern bulb lamps and threaded bases".



3.

3. Il design essenziale eppure classico di Orb la rende adatta ad ambienti contract, particolarmente nella configurazione a grappolo di più unità singole.
4. Il diffusore in tonalità fumé è abbinato a una struttura metallica verniciata in nero o in bianco, oppure con finitura cromata, ottone, rame lucido.
3. Orb's essential yet classical design makes it suitable for contract environments especially the cluster configuration of several single units.
4. The diffuser in smoke gray tone is combined with a metal structure painted in black or with chrome, brass, and shiny copper finish.



4.