

Products

Umbrella

tendencijos
NAUJAS

Rėmėjai:

ieškoti

Šviesa darbo vietoje



Niekas nepaneigė, kad našiam darbui svarbu patalpos mikroklimatas. Būtiniausias komfortiškas sąlygas kūrė ne tik baldai, jį išdėstymas, bet ir šviesa. Todėl vis daugiau dėmesio skiriama vadinamajai šviesos estetikai ir darbo vietos apšvietimui. Darbuotojams ir regėjimas tampa priklauso ne tik nuo šviesos ryškio, bet ir nuo apšvietimo kokybės. Pastarajam keliami šie reikalavimai: pakankamas šviesos kiekis, tolygi darbo vietos apšvietė, apšvietimo kontrasto pusiausvyra, tinkamas šviesos atspalvis. Nėra vienintelio visiems žmonėms geriausio sprendimo, dažniausiai jie priimami atsižvelgiant į asmens poreikius.

Naštas apšvietimas
UAB „Gaudė“ apšvietimo dizaineris Simas Rinkevičius sako, kad geriausia šviesa yra natūrali, nes žmogus, kaip biologinė būtybė, yra pritaikęs gyventi pagal paros ritmą ir tinkamiausia šviesa yra tokia, kokia tuomet yra lauke. Deja, mūsų gyvenimo ciklas ne visai sutampa su paros ritmu, todėl reikia ir dirbtinės šviesos. Be to, ne visur ir ne visada galime turėti pakankamai natūralios šviesos net dieną. Tačiau ten, kur įmanoma, patartina visada naudoti natūralią šviesą, nes ji pati ekologiškiausia ir nemeluoja.

Dirbtinis apšvietimas
Pasaak apšvietimo dizainerio, įrengiant būrų darbo vietos apšvietimą, galima kelias pagrindines taisyklės nepamiršti, ar tai – didelis atstoto būras, ar valko darbo vieta jo kambaryje.

Nesukurk kontrastų. Reikia stengtis, kad nebūtų didelių kontrastų (skaidro skurtumų). Turbūt yra teleg pastebėti, kad saulės atlokalioje vidurdienį skaityti baltame lape juodai parašytą tekstą yra ne itin malonu, nors apšvietė yra didžiausia, kokia tik gali būti. Tokie jaumas kaip tik yra didelio kontrasto. Je vargina akis, ilgąs laik dirbant regėjimo įampas reikalaujant dirbti dirbto regėjimas. Todėl nerekomenduojama ekrane žiūrėti į langą. Sėdintis dieną tai mažina ekrano matomumą ir sukurs ryškias šėdėlius. Tamsiu paros metu apšvietė už lango yra dėšintis ir šintus kartų mažesnė už darbo vietos apšvietimą, taigi susiduro didelis kontrastas. Geriau, jei darbo vieta bus pasukta šonu į langą, jei vis dėlto reikia sėdėti prieš langą, rekomenduojama įrengti įprastą arba rėtinę žaluzes.

Apšvietimą dirbant tamsiu būrų, geriau, kad į regėjimo lauk nepašviėtų tamsūs paviršai, juoda spalva (vengi tamsių spalvų baldų), nes tai nedidėjusiai sukurs didesius kontrastus.

Šėdėliai taip pat sukurs kontrastus. Šviesos apšvietimo vietoje ir šėdėlyje gali skintis dėšintis kartų. Taigi nereikėtų įleisti besigėnis saulės šviesos. Ją, pasak UAB „Gaudė“ atstovo, galima išlaistyti matine šviesia medžiaga arba naudogant žaluzes.

Naudoti šėdėliaus šviesą. Dirbtinam apšvietimui naudotina ne tik natūrali šviesos šaltiniai, o išdėstytą šviesą. Labai tinka netiesioginė šviesa, kai beveik nėra šėdėlių. Tiesa, ven netiesioginė šviesą naudoti nėra energiški efektyvūs, todėl dažnai naudojami tiesioginis ir netiesioginis šviesos šviesiniai. Optimalus santykis būtų 60–70 proc. netiesioginis ir 40–50 proc. tiesioginis šviesos. Geriausia naudoti pakabiamus šviesinius. Je pėgėnis, palyginti su forterais, ir laisvau formuoja interjerą nei sieniniai šviesiniai. Be to, jį pasirinkimas yra didžiausias – pataria šviesos architektas.

Vengi akimimo. Turbūt daugeliui nepašvėstame kėlio ruošė yra teleg valduoti tamsiu paros metu ir nuo iš pnieko atvažiuojančio stipriai kėli apšviečiančio automobilio pajauti, kad įsui matomumas gerokai suspažėto. Taip yra būdant dėl akimimo. J gali sukelti ir saulė, o nuo jos padėdo apsaugogti žaluzes. Kalbant apie dirbtinį apšvietimą, labai svarbu šviesuoto vieta ir jo optika. Šviesuoto vieta geriausiai parinti specializatas. Šviesuoto turinti realiniai ne tik kuo darbo vietoje dirbančio žmogaus, bet ir kiti patalpoje esančių asmenų. Taip pat nereikėtų per daug apšviesti kėli – jei atstumas nuo šviesuoto iki jį nedidelis, netiesioginė šviesos šviesuoto gali apšviesti lubas taip ryškiai, kad jos pradėda akinti. S. Rinkevičius sako, kad šiuo metu sukurti įvairių sprendimų, mažinančių akimimą. Tai – jau ir seniai žinomas paraboloidinis akimimo groblėlis, ir mikrooptiniai šėdėlyvi, ir įvairūs šėdėliai.

Sialiniai šviesiniai rečiau naudojami profesionaliam darbo vietos apšvietimui, jei turima pakankamai gėra (200–300 lx) bendra apšvietė, tuomet papildomam apšvietimui galima naudoti stalinį šviesuotą. Tokio tipo šviesuotų naudoti kaip pagrindinį nėra gerai, nes sukuriami žin dideli kontrastai.

Energijos taupymas
Svarstant, koki šviesuotų darbo vieta įsigyti, apšvietimo dizaineris pataria rinktis tarp denos šviesos T5 lempos ir šviesos diodų (LED). Pastarajį dažnai yra ekonomiškesni nei denos šviesos, tačiau kokybiški LED yra gerokai brangesni. Jei norima nebrangaus varianto, geriau rinktis denos šviesos lempas. Ar atsiperk investicija į LED šviesuotą, labai priklauso nuo naudojimo intensyvumo. Tiesa, jei estetinė svarbia už kainą, tai su LED galima sukurti pažangesnį apšvietimo dizainą. Prognozuojama, kad per 2–5 metų LED šviesuotų kaina susilygins su denos šviesos įanga.

Kitas dalykas, į ką rekomenduojama atkreipti dėmesį, yra apšvietimo valdymas. Namuose dažniausiai užtenka paprasto jungiklio, tačiau didesnamė būrė vieta rengti automatines šviesos valdymo sistemas. Tuomet šviesuotojams patvirtinti arba išjungti, kai palankia natūralios šviesos. Šviesos ir tvumo jėdėlis, reaguojantys – prietaisai yra visai išplėgęntys apšvietimą, kai darbuotojas ne viat darbo kėli būna darbo vietoje.

Kas priklauso nuo darbo pobūdžio
Architektė „La Forma“ ealno vadovė Vilija Norėikienė teigia, kad darbo vietos apšvietimas iš dalies priklauso nuo to, koki įsui darbo pobūdė, tačiau kaip ir S. Rinkevičius, skiria kelis esminius kriterijus, lemiančius regėjimo komfortą ir drauge darbo efektyvumą: tai – optimalus šviesos kiekis, jos ryškumas, tinkama apšvietimo kryptis, ribojamas nuo akimimo, šėdėlių neutralizavimas ir šviesos spalva. Apšvietimo tipas priklauso nuo to, ką darbo zonoje eikvėte. Jei, pavyzdžiui, skaitote knygtį, medituojate ar užimate rankdarbas, labiausiai tike kryptinis šviesos spindulys, nukreiptas į konkretų objektą. Tačiau kad alysi ilgiamui nepavargti, būtinam papildomas bendras patalpos apšvietimas arba papildoma neutralaus spalvos šviesa.

Jei darbo vietoje naudojate kompiuterį, toliai darbo vietai apšviesti tinkamiausia būtų išdėstytą šviesą. Taip pat labai svarbus akimino aspektas – monitoriaus ekrane atspindėjus šviesą gali akinti, todėl būrina tinkamai sureguliuoti monitoriaus ekrano poziciją aplinkoje esančių šviesos šaltinių atžvilgiu. Arba, jei yra galimybė – prieš įrengiant darbo zonas, tinkamai parinti šviesuotų vietas. Speciali šviesos šaltinių metami šėdėliai taip pat gali kelti nepatogumų akims. Todėl kai kurie šviesuotų modeliai gaminami su specialiai pritaikytomis mikropozicijomis šviesos sklaidytuvais, kurie švelnina ryškų šėdėlių kontrastą, – sako V. Norėikienė.

Įsianuosios technologijos
UAB „Šviesos technologijos“ direktorius Gintaras Neviera pabrėžia, kad daugelis šiuolaikinių namų iš esmės tapo išmanieji – je nepaisydumėme be pažangaus šėdimo, vėdinimo, apsaugos sistemų, taip pat be modernios apšvietimo sistemos.

Priešingai būrų apšvietimui, jį rengti pagėgėti apie naujų technologijų galimybes. Pavyzdžiui, vienu medėliu būku, montuojamu kaip jungiklis, galima valdyti ir programuoti grupę šviesuotų. Juo labiau kad yra sukurti nemažai mobiliųjų telefonų programėlių, tarp jų ir apšvietimo valdymui, suteikiančių galimybę valdyti būtinus prietaisus.

Pasaak UAB „Šviesos technologijos“ vadovo, vis dažniau mus supa šiuolaikiniai LED apšvietimas ir technologijos. Taip yra todėl, kad LED šviesos prietaisai tapo labiau standartiniais. Kai patalpa, žinomi Europos gamintojai silko daugybę inovatyvių sprendimų, įskaitant galimybę baltes šviesos spėkriai kėsti nuo šėdimo (2 700 K) iki šaltiesiu (4 000 K), kas, naudojant standartinius dūjino išlydo šviesos šaltinius, buvo neįmanoma.

Taip pat pataria, kad spėkri atidėmos koeficientas (Ra), kitas variantas šviesos natūralumas, pasiekė 90 jyl (iš 100). Su standartiniais dūjino išlydo šviesos šaltiniais tai padaryti buvo labai brangu. Be to, LED technologijos leidžia interjere plačiau naudoti lenktas formas – su tradicinėmis luminescencinėmis lempomis apie tokius sprendimus buvo sunku svajoti.

G. Neviera teigimu, žymesni Europos gamintojai šalia išvardytų priklaikyti jau deklaruoją didesni kaip 100 lm/w šviesuotų apšvietimo efektyvumą (tradiciniai luminescenciniai šviesos prietaisai reiki perdoša 60 lm/w). Racionaliai pastatulus galimybes nebrangiamai pėmonėmis valdyti šiuos naujoviškus įrenginius, atversia naujos galimybės taupyti elektrios energiją.

Stalinis šviesuoto – atgyvena?
Mėlitos technologijos tarsi perfenėla darbo vietos apšvietimą į lubas ir sienas stalinį šviesuotų pakildomas istorijai. Pasteliant techninį apšvietimą atrodė, stalinam šviesuotui reikią kį vėli, tačiau šiuolaikiname interjere „stalinukai“ tarsi įgavo naują kėlvėgėntį ir tapo prestižo, prabangos elementu, rodančiu stalo šėdimo socialinį statusą.

Reikėtų nepamiršti artimiausio stalinio šviesuoto „gimnėdo“ – ant grindų pastatomo šviesuoto fortero. Tai iš tiesų universalus sprendimas bet kuriam interjere – nuo didėlių būrių iki mažų būrių. Galimybė prietaisą kėsti, kėsti apšvietimo kryptį, šviesos spėkriai ir net apšvietimo spalvą dero šį šviesuotą geru ir įvairu pagėgėntiu eikiant vietoje apšvietimo sprendimo.

Telėtas > Virgijus Vėnevėkaitė

Nuotraukos > gamintojų

Modo Luce srl
via Venezia, 13 - 31028 Vazzola, Treviso, Italy
T. +39 0438 488076 / 488110 - F. +39 0438 488132 - info@modoluce.com
modoluce.com