

Products

Umbrella

tendencijos
NAUJAS

Rėmėjai:

ieškoti

Šviesa darbo vietoje



Niekas nepaneigė, kad rašiam darbu svarbu patalpos mikroklimatas. Būtiniausias komfortiškas sąlygas kura ne tik baldai, jį išdėstymas, bet ir šviesa. Todėl vis daugiau dėmesio skiriama vadinamajai šviesos estetikai ir darbo vietos apšvietimui. Darbinumas ir regėjimas tiesiogiai priklauso ne tik nuo šviesos ryškio, bet ir nuo apšvietimo kokybės. Pastarąjiam keliam ši reikalavimai: pakankamas šviesos kiekis, tolygi darbo vietos apšvieta, apšvietimo kontrasto pusiausvyra, tinkamas šviesos atspalvis. Nėra vienintelio visiems žmonėms geriausio sprendimo, dažniausiai jie primami atsižvelgiant į asmens poreikius.

Natūralus apšvietimas
UAB „Gaudė“ apšvietimo dizaineris Simas Rinkevičius sako, kad geriausia šviesa yra natūrali, nes žmogus, kaip biologinė būtybė, yra pritaikęs gyventi pagal paros ritmą ir tinkamiausia šviesa yra tokia, kokia tuomet yra lauke. Deja, mūsų gyvenimo ciklas ne visai sutampa su paros ritmu, todėl reikia ir dirbtinės šviesos. Be to, ne visur ir ne visada galime turėti pakankamai natūralios šviesos net dieną. Tačiau ten, kur įmanoma, patartina visada naudoti natūralią šviesą, nes ji pati ekologiškiausia ir nemeluoja.

Dirbtinis apšvietimas
Pasaak apšvietimo dizainerio, įrengiant būrų darbo vietos apšvietimą, galima kelias pagrindines taisyklės nepamiršti, ar tai – didelis atstoto būras, ar valko darbo vieta jo kambaryje.

Nesukurkite kontrastų. Reikia stengtis, kad nebūtų didelių kontrastų (skaidro skurtumų). Turbūt yra teikę pastebėti, kad saulės atlokalioje vidurdienį sėdinti baltame tapyje juodai parašytą tekstą yra ne itin malonu, nors apšvieta yra didžiausia, kokia tik gali būti. Tokie juosmas kaip tik yra didelio kontrasto. Je vargina akis, ilgąs laik dirbant regėjimo įtampos reikalaujant darbų dirbta regėjimas. Todėl nerekomenduojama sėdėti žūvėnį į langą. Sėdintis dieną tai mažina akies matomumą ir sukurs ryškias šėdėlius. Tamsiu paros metu apšvieta už lango yra dėšintis ir šimtus kartų mažesnė už darbo vietos apšvieta, taigi susiduro didelis kontrastas. Geriau, jei darbo vieta bus pasukta šonu į langą, jei vis dėlto reikia sėdėti prieš langą, rekomenduojama įrengti įprastą arba rėtinę žaluziją.

Apšvieta, dirbant tamsiu būrų, geriau, kad į regėjimo lauk nepašviėtų tamsūs paviršiai, juoda spalva (vengi tamsių spalvų baldų), nes tai nedidėjusiai sukurs didelius kontrastus.

Šėdėliai taip pat sukurs kontrastus. Skaitas apšviestoje vietoje ir šėdėlyje gali skirtis dešimtis kartų. Taigi nereikėtų įleisti besigėnis saulės šviesos. Ją, pasak UAB „Gaudė“ atstovo, galima išlaistyti matine šviesa medžiaga arba naudojant žaluzijas.

Naudoti išdėdėlytą šviesą. Dirbtinam apšvietimui naudotina ne tik natūrali šviesos šaltiniai, o išdėdėlytą šviesą. Labai tinka netiesioginė šviesa, kai beveik nėra šėdėlių. Tiesa, ven netiesioginę šviesą naudoti nėra energiški efektyvūs, todėl dažnai naudojami tiesioginis ir netiesioginis šviesos šviestuvai. Optimalus santykis būtų 60–70 proc. netiesioginis ir 40–50 proc. tiesioginis šviesos. Geriausia naudoti pakabiamus šviestuvus. Je pėgėnis, palyginti su forterais, ir laisvau formuoja interjerą nei sieniniai šviestuvai. Be to, jį pasirinkimas yra didžiausias – pataria šviesos architektas.

Vengi akimimo. Turbūt daugeliui nepašviestame kėlio ruošė yra teikę važiuoti tamsiu paros metu ir nuo iš pnieko atvažiuojančio stipriai kėli apšviesto automobilio pajauti, kad įsui matomumas gerokai suspažėto. Taip yra būtent dėl akimimo. J gal sukelti ir saulė, o nuo jos padėto apšviestoji žaluzija. Kalbant apie dirbtinį apšvietimą, labai svarbu šviestuvo vieta ir jo optika. Šviestuvo vietai geriausiai parinkti specializatas. Šviestuvus turintis realiniai ne tik kuo darbo vietoje dirbančio žmogaus, bet ir kiti patalpoje esančių asmenų. Taip pat nereikėtų per daug apšviesti kėli – jei atstumas nuo šviestuvo iki jį nedidelis, netiesioginė šviesos šviestuvai gali apšviesti lubas taip ryškiai, kad jos pradėda akinti. S. Rinkevičius sako, kad šiuo metu sukurti įvairių sprendimų, mažinančių akimimą. Tai – jau ir seniai žinomas paraboloidinis akimimo groblėlis, ir mikrooptiniai šėdėlyvių, ir įvairūs šėdėliai.

Sialiniai šviestuvai rečiau naudojami profesionaliam darbo vietos apšvietimui, jei turima pakankamai gėra (200–300 lx) bendra apšvieta, tuomet papildomam apšvietimui galima naudoti stalinį šviestuvą. Tokio tipo šviestuvų naudoti kaip pagrindinį nėra gerai, nes sukuriami žin dideli kontrastai.

Energijos taupymas
Svarstant, koki šviestuvų darbo vietai įsigyti, apšvietimo dizaineris pataria rinktis tarp denos šviesos T5 lempos ir šviesos diodų (LED). Pastarąjį dažnai yra ekonomiškesni nei denos šviesos, tačiau kokybiški LED yra gerokai brangesni. Jei norima nebrangaus varianto, geriau rinktis denos šviesos lempas. Ar atsipirkti investicija į LED šviestuvą, labai priklauso nuo naudojimo intensyvumo. Tiesa, jei estetinė svarbia už kainą, tai su LED galima sukurti pažangesnę apšvietimo dizainą. Prognozuojama, kad per 2–5 metų LED šviestuvų kaina susilygins su denos šviesos įmaga.

Kitas dalykas, į ką rekomenduojama atkreipti dėmesį, yra apšvietimo valdymas. Namuose dažniausiai užtenka paprasto jungiklio, tačiau didesnamie būrė vietai rengti automatines šviesos valdymo sistemas. Tuomet šviestuvus pats priėmėti arba išjungti, kai palankia natūralios šviesos. Šviesos ir tvumo jutikliai, reaguojantys – priėmėdantys ar visai išjungiantys apšvietimą, kai darbuotojas ne vieta darbo laik būna darbo vietoje.

Kas priklauso nuo darbo pobūdžio
Architektė „La Forma“ ealono vadovė Vilija Norėkienė teigia, kad darbo vietos apšvietimas iš dalies priklauso nuo to, koki įsui darbo pobūdė, tačiau kaip ir S. Rinkevičius, skiria kelis esminius kriterijus, lemiančius regėjimo komfortą ir drauge darbo efektyvumą: tai – optimalus šviesos kiekis, jos ryškumas, tinkama apšvietimo kryptis, ribojamas nuo akimimo, šėdėlių neutralizavimas ir šviesos spalva. Apšvietimo tipas priklauso nuo to, ką darbo zonoje veiksite. Jei, pavyzdžiui, skaitote knygą, medituojate ar užsiimate rankdarbiais, labiausiai tike kryptinis šviesos spindulys, nukreiptas į konkretų objektą. Tačiau kad alysi ilgai nepavargti, būtinas papildomas bendras patalpos apšvietimas arba papildoma neutralus spalvos šviesa.

Jei darbo vietoje naudojate kompiuterį, toliai darbo vietai apšviesti tinkamiausia būtų išdėdėlytą šviesą. Taip pat labai svarbus akimino aspektas – monitoriaus ekrane atspindėjusi šviesa gali akinti, todėl būtina tinkamai sureguliuoti monitoriaus ekrano poziciją aplinkoje esančių šviesos šaltinių atžūvį. Arba, jei yra galimybė – prieš įrengiant darbo zonas, tinkamai parinkti šviestuvų vietas. Speciali šviesos šaltinių metami šėdėliai taip pat gali kelti nepatogumų akims. Todėl kai kurie šviestuvų modeliai gamunami su specialiai pritaikytu mikropozicijoms šviesos sklaidytuvais, kurie sušvelnina ryškų šėdėlių kontrastą, – sako V. Norėkienė.

Įsianuosios technologijos
UAB „Šviesos technologijos“ direktorius Gintaras Neviera pabrėžia, kad daugelis šiuolaikinių namų iš esmės tapo išmanieji – je nepaisydumėte be pažangaus šėdimo, vėdinimo, apsaugos sistemų, taip pat be modernios apšvietimo sistemos.

Priešingai būrų apšvietimui, jį rengti pagėgėti apie naujų technologijų galimybes. Pavyzdžiui, vienu medėliu būku, montuojamu kaip jungiklis, galima valdyti ir programuoti grupę šviestuvų. Juo labiau kad yra sukurti nemažai mobiliųjų telefonų programėlių, tarp jį ir apšvietimo valdymą, suteikiančių galimybę valdyti būtinius prietaisus.

Pasaak UAB „Šviesos technologijos“ vadovo, vis dažniau mus supa šiuolaikiniai LED apšvietimas ir technologijos. Taip yra todėl, kad LED šviesos prietaisai tapo labiau standartiniais. Kai patalpin, žmoni Europos gamintojai silko daugybę inovatyvių sprendimų, įskaitant galimybę baltes šviesos spektrą kėsti nuo šėdimo (2 700 K) iki šaltiesiu (4 000 K), kas, naudojant standartinius dujinius išlydėto šviesos šaltinius, buvo neįmanoma.

Taip pat pataria, kad spąsai atidėmus koeficientas (Ra), kitas variantas šviesos natūralumas, pasiekė 90 jyl (iš 100). Su standartiniais dujinių išlydėto šviesos šaltiniais tai padaryti buvo labai brangu. Be to, LED technologijos leidžia interjere plačiau naudoti lenktas formas – su tradicinėmis luminescencinėmis lempomis apie tokius sprendimus buvo sunku svajoti.

G. Neviera teigimu, žymėsi Europos gamintojai šalia išvardytų priklaunų jau deklaruoja didesnę kaip 100 lm/w šviestuvų apšvietimo efektyvumą (tradiciniai luminescenciniai šviesos prietaisai reiki perdoša 60 lm/w). Racionaliai pastatulus galimybes nebrangiomai pėmonėmis valdyti šiuos naujoviškus įrenginius, atversia naujos galimybės taupyti elektrios energiją.

Staliniai šviestuvai – atgyvena?
Mnėtos technologijos tarsi perfenėla darbo vietos apšvietimą į lubas ir sienas stalinių šviestuvų pakildomus istorijai. Pasteliant techninį apšvietimą atrodėlyti, staliniai šviestuvai reikia kį vėlyti, tačiau šiuolaikiniame interjere „staliniai“ tarsi įgavo naują kėlpaėmį ir tapo prestižo, prabangos elementu, rodančiu stalo šėimninkio socialinį statusą.

Reikėtų nepamiršti artimiausio stalinio šviestuvo „gimėdė“ – ant grindų pastatomo šviestuvo forterio. Tai iš tiesų universalus sprendimas bet kuriam interjere – nuo didėlyčių būrų iki mažų būrų. Galimybė prietaisą kėsti, kėsti apšvietimo kryptį, šviesos spaudis ir net apšvietimo spalvą daro iš šviestuvų gėrų ir įvairų pagėbinėmų ešiant vietos apšvietimo sprendimo.

Telėtas > Virgipjos Venėdėkaitė

Nuotraukos > gamintojų

Modo Luce srl
via Venezia, 13 - 31028 Vazzola, Treviso, Italy
T. +39 0438 488076 / 488110 - F. +39 0438 488132 - info@modoluce.com
modoluce.com