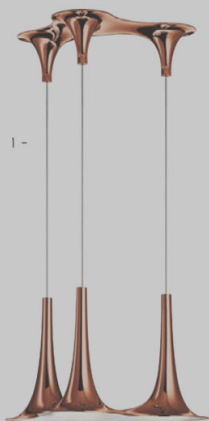
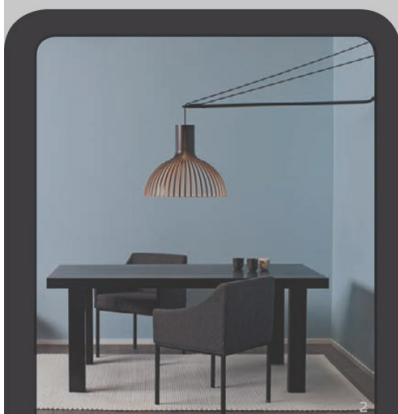


Products

Citazione

↳ Bezugsquellen Seite 140



1_«Fließende Formen und die Farben Bronze und Gold erweitern die Kollektion «Nafir» von Karim Rashid. Der Name stammt von einer kleinen nordafrikanischen Trompete, deren Form für den Entwurf Pate stand. **Axo Light** 2_«Varsi 1000» kommt zum Einsatz, wenn keine Möglichkeit besteht, die Leuchte an der Decke anzubringen. Der bewegliche Arm kann mit den Modellen «Secto», «Octo», «Puncto» und «Kontro» kombiniert werden. **Secto Design** 3_«Masai» wurde entwickelt um einen ganz speziellen Punkt zu beleuchten, etwa ein Gemälde oder eine Skulptur. Höhe und Lichtintensität können individuell ausgerichtet werden. Design: Maurizio Mancini. **Daive Groppi** 4_«Apollo», der Gott des Lichts, findet in dieser gleichnamigen Lampe seine irdische Manifestation. Das Glas ist jeweils in zwei Schattierungen miteinander kombiniert. **Cattelan** 5_Der Leuchtkörper besteht aus mehreren aufeinander gelegten Ringen, die das Licht von Innen nach Außen durchscheinen lassen. «Majja» von Ilmari Tapiovaara ist ein Klassiker der finnischen Moderne. **Santa & Cole** 6_Eiche, Esche und eine seidige Kordel sind die Zutaten für «Hat» vom dänischen Designer-Duo Norm Architects. **Ex-t** 7_«Celestia» umspannt mit seinem zarten Geflecht den Leuchtkörper und wirft verspielte Muster auf die Umgebung. Design: Atelier Oi. **Venini** 8_Die Leuchte «Cheshire» eignet sich nicht nur für den Wohn-, sondern auch für den Objektbereich und ist nun in einer energiesparenden neuen LED-Version erhältlich. Design: GamFratesi. **Fontana Arte** 9_Irgendwo zwischen Mary Poppins und Raumschiff Enterprise spannt Paolo Grasselli seinen Lampenschirm «Umbrella» für uns auf. **Modo Luce**

