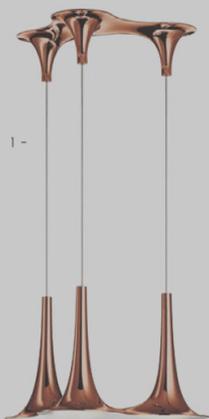


Products

Citazione

↳ Bezugsquellen Seite 140



1\_ Fließende Formen und die Farben Bronze und Gold erweitern die Kollektion «Nafir» von Karim Rashid. Der Name stammt von einer kleinen nordafrikanischen Trompete, deren Form für den Entwurf Pate stand. **Axo Light** 2\_ «Varsi 1000» kommt zum Einsatz, wenn keine Möglichkeit besteht, die Leuchte an der Decke anzubringen. Der bewegliche Arm kann mit den Modellen «Secto», «Octo», «Puncto» und «Kontro» kombiniert werden. **Secto Design** 3\_ «Masai» wurde entwickelt um einen ganz speziellen Punkt zu beleuchten, etwa ein Gemälde oder eine Skulptur. Höhe und Lichtintensität können individuell ausgerichtet werden. Design: Maurizio Mancini. **Daive Groppi** 4\_ «Apollo», der Gott des Lichts, findet in dieser gleichnamigen Lampe seine irdische Manifestation. Das Glas ist jeweils in zwei Schattierungen miteinander kombiniert. **Cattelan** 5\_ Der Leuchtkörper besteht aus mehreren aufeinander gelegten Ringen, die das Licht von Innen nach Außen durchscheinen lassen. «Majja» von Ilmari Tapiovaara ist ein Klassiker der finnischen Moderne. **Santa & Cole** 6\_ Eiche, Esche und eine seidige Kordel sind die Zutaten für «Hat» vom dänischen Designer-Duo Norm Architects. **Ex-t** 7\_ «Celestia» umspannt mit seinem zarten Geflecht den Leuchtkörper und wirft verspielte Muster auf die Umgebung. Design: Atelier Oi. **Venini** 8\_ Die Leuchte «Cheshire» eignet sich nicht nur für den Wohn-, sondern auch für den Objektbereich und ist nun in einer energiesparenden neuen LED-Version erhältlich. Design: GamFratesi. **Fontana Arte** 9\_ Irgendwo zwischen Mary Poppins und Raumschiff Enterprise spannt Paolo Grasselli seinen Lampenschirm «Umbrella» für uns auf. **Modo Luce**

