

L'AIR DE PARIS  
Repérages

Ci-contre, canapés bleus  
"Bora Bora" de Piergiorgio  
Cazzaniga et Andrei Munteanu,  
MDF Italia, tabourets en liège  
de Jasper Morrison. Sur le tapis  
"Swirl" de Paul Smith, The Rug  
Company, tables en verre  
chinées, au-dessus suspension  
"Milleluci 150" par **Modo Luce**.

**Couleurs associées**

**COMPOSER UNE PALETTE** Le choix des couleurs, associées dans une même pièce ou dans un programme général, doit être considéré le plus tôt possible. Douces ou contrastées, elles respectent la même intensité et la même finition, mate, satinée ou brillante. La cohabitation des couleurs est réussie si elle évite les effets chaotiques. Prévoir donc d'établir une palette respectueuse des rythmes de vie. Enfin, si le choix est trop intimidant, il est toujours possible de s'en référer à des palettes conçues par des décorateurs ou des coloristes.

PAR CÉCILIA BLACHAS.

© Stijlisme Camera Cover - Photo Nicolas Miller.