



Дизайн
РЕВЮ

Справа: подвесной светильник ABC из крашеного металла – идея Роберто Паоли для **Modoluce**. В центре: братья Камлана придумали для **BD Barcelona** комод Aquápio со вставками из цветного стекла. Фон: дизайн ткани Bright Cube для **Maharam** разработан Scholten & Waaijngs в флюоресцентном спектре из нейлоновых нитей, выкрашенных специальным способом

Раскладной сезонг Wink Тошиюки Кита придумал для **Cassina** еще в 1980 году. В честь приближающегося 90-летия компании эта модель, ставшая визитной карточкой бренда, была выпущена в новой обивке и цветовых комбинациях