

ILUMINACIÓN/producto



11



12

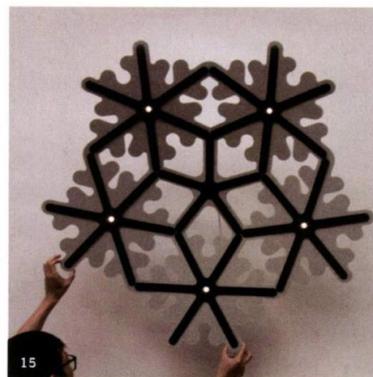
La estética 'prístina y deseable' encuentra su inspiración en la naturaleza, pero se expresa a través de las manos humanas, valorando la tradición artesana



13



14



15

11 ABC/ ROBERTO PAOLI
A partir de tres figuras geométricas básicas: un cono, un disco y un tubo recto se consigue un efecto tridimensional que juega a las intersecciones. La colección se compone de tres piezas para instalar solas o combinadas. En varios acabados: blanco, o blanco en el interior y exterior negro, mocha, amarillo-naranja, fresa y verde. modoluce.com

12 INFRA-STRUCTURE/ VICENT VAN DUYSSEN
El diseñador reinterpreta el lenguaje típico de la Bauhaus: una estructura tubular expuesta crea una red de luz dentro del espacio. La colección se compone de una red de tubos de 24 V que utilizan la tecnología magnética de Flos para la instalación de distribución de energía y luces LED direccionales y colgantes. flos.com

13 SWELL/ SERIESNEMO
Un homenaje actualizado a las lámparas *Cocoon*, diseñadas por los hermanos Castiglioni en los años 60. De formas orgánicas, la continuidad formal conecta materiales y consigue una pieza poética. Fabricada en polietileno satinado traslúcido, con soporte de madera de haya y cable textil en rojo. eltorrent.com

14 1968/ JORDI BUSQUETS
Inspirada en la primeras televisiones de los años 60, esta pieza rinde culto a la artesanía y a la belleza de la sobriedad. La pantalla de tela ofrece una luz matizada y cálida. Fabricada en madera, y soportes impresos en 3D, su diseño une tradición y modernidad. Fuente de luz LED regulable. faro.es

15 FORMOSA/ DAVID TRUBRIDGE
Su original estructura se inspira en las diatomeas, seres marinos microscópicos de bellas formas florales. Se fabrica en lámina de bambú y fieltro de polietileno procedente de botellas de plástico recicladas. Se comercializa en paquete plano para montar, utilizando juntas de nylon. Con 5 fuentes LED y 1000 mm Ø. davidtrubridge.com