

Accese danno emozioni
Spente sono sculture.
Le nuove lampade
uniscono estetica
e tecnologia per esaltare
il comfort domestico

Il benessere illuminato

VALENTINA FERLAZZO

Accese regalano emozioni. Spente sembrano sculture. Le nuove lampade hanno forme che rompono i tradizionali schemi, ma lasciano spazio all'attrice protagonista: la luce. Interpretano ruoli più fluidi perché svolgono una funzione che va al di là di quella puramente estetica: il light design studia come ottimizzare la qualità della luce artificiale in casa e di conseguenza aiuta a migliorare anche la qualità della vita. Un aiuto prezioso arriva dalla tecnologia, che si è messa a servizio dell'illuminazione soprattutto in questi ultimi anni: l'annunciata morte della lampadina a incandescenza ha spinto la ricerca e ha prodotto molte novità, tra le quali si è fatto largo il led.

E così oggi si può addirittura scrivere con la luce. Lo studio Big ha progettato per Artemide *Alphabet of Light*: moduli luminosi, dritti o curvi, permettono di realizzare lettere dell'alfabeto o segni grafici. Modularità e personalizzazione sono i tratti distintivi anche della lampada da soffitto *Escher* di Barovier&Toso da declinare in infinite strutture variabili fino a formare scenografiche pareti.

Alcuni progetti sono poetici: la piantana *Las* del duo italo-giapponese Mist-o per Oluce si proclama emblema di "un'epoca che galleggia verso il futuro". È un omaggio alle grandi costruzioni del primo Novecento, proprio come quelle che vengono alla mente pensando alla fotografia *Lunch atop a Skyscraper*. Non a caso *Las* è proprio l'acronimo del titolo di questa famosa immagine che ritrae undici muratori mentre mangiano seduti su una trave di acciaio a centinaia di metri sopra la città di New York.

A questi pezzi, che sembrano quasi delle installazioni, si affiancano modelli che preferiscono giocare con la semplicità, come la sospensione *Abc* di **ModoLuce**. Il nome suggerisce la genuinità del progetto formato da elementi geometrici elementari: un cono, uno stelo e un disco. In-

fine, c'è *Vistosi* che si affida alle tecniche artigianali. Il paralume di *Futura* è realizzato in vetro soffiato a bocca. È un pezzo unico che, grazie alla particolare lavorazione, si presenta trasparente nella parte superiore e di colore pieno nella parte inferiore. Questa differenza cromatica è sottolineata dall'anello in metallo invecchiato che abbraccia il corpo della lampada.

Moduli luminosi dritti o curvi permettono di realizzare parole, segni grafici e anche strutture variabili per migliorare la visibilità



SOSPESI E COLORATI
Abc di Roberto Paoli per **ModoLuce**, disponibile in tre modelli a sospensione