la Repubblica

PAESE :Italia
PAGINE :24, 33
SUPERFICIE :195 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

DIFFUSIONE :(597694)
AUTORE :Francesca Gugliotta

► 7 aprile 2017 - N°82

ge dell'illuminazione, 33 anni e già due Compassi d'Oro, l'Oscar del design. «Quando ho vinto il primo Compasso avevo 29 anni. È stato un momento davvero strano ed emozionante: dopo la premiazione sono andato in aeroporto a Milano e tutti guardavano la targa che stringevo tra le mani. Ho capito in quel momento il prestigio e il valore del riconoscimento».

Il giovane talento è nato a Oslo, per lui l'illuminazione è molto importante: «Nei Paesi scandinavi usiamo la luce artificiale tutto il giorno, non solo di sera. Per me la luce è vita, è atmosfera. Da noi è fondamentale un'atmosfera "cozy", accogliente, in casa come nei ristoranti. Fuori fa molto freddo e così creiamo il calore all'interno dei locali con ambientazioni soffuse, intime, confortevoli». Il giovane talento propone di modulare la luce, variare tipologia di sorgenti, disegnare gli spazi con la luce: «Non considerare più soltanto la luce a centro stanza e i faretti. Ma illuminiamo con vari punti luce gli angoli, i piani e ogni superficie in modo differente».

DA NON PERDERE

L'APPUNTAMENTO
Oggi è in programma la Brera Design Night: notte bianca del quartiere con l'apertura prolungata degli showroom e una serie di eventi

L'INIZIATIVA
Arte, design e creatività a misura degli ospiti più piccoli con "Unduetrestella Design Week" al Museo dei Bambini

IL PERSONAGGIO
Oggi c'è lo showcooking dello chef toscano, nonché conduttore tv, Simone Rugiati. In fiera, presso lo stand dell'azienda Panzeri

IL PAESE
Mostre, eventi e workshop dedicati alla creatività brasiliana con Brazil S/A. All'Università degli Studi di Milano

IN FIERA
Domani e domenica il Salone del mobile è aperto al pubblico. A Rho

Nello spazio del Salone dedicato all'illuminazione chandelier spettacolari, oggetti decorativi e led minimal

IL BATTICARNE
Hammer: sono le luci progettate da Paolo Grasselli e prodotte da Modo Luce Prendono il nome e la forma dallo "steak hammer", il batticarne*

Tutti i diritti riservati