

la Repubblica

► 7 aprile 2017 - N°82

PAESE :Italia
PAGINE :24, 33
SUPERFICIE :195 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

DIFFUSIONE :(597694)
AUTORE :Francesca Gugliotta



ge dell'illuminazione, 33 anni e già due Compassi d'Oro, l'Oscar del design. «Quando ho vinto il primo Compasso avevo 29 anni. È stato un momento davvero strano ed emozionante: dopo la premiazione sono andato in aeroporto a Milano e tutti guardavano la targa che stringevo tra le mani. Ho capito in quel momento il prestigio e il valore del riconoscimento».

Il giovane talento è nato a Oslo, per lui l'illuminazione è molto importante: «Nei Paesi scandinavi usiamo la luce artificiale tutto il giorno, non solo di sera. Per me la luce è vita, è atmosfera. Da noi è fondamentale un'atmosfera "cozy", accogliente, in casa come nei ristoranti. Fuori fa molto freddo e così creiamo il calore all'interno dei locali con ambientazioni soffuse, intime, confortevoli». Il giovane talento propone di modulare la luce, variare tipologia di sorgenti, disegnare gli spazi con la luce: «Non considero più soltanto la luce a centro stanza e i faretti. Ma illuminiamo con vari punti luce gli angoli, i piani e ogni superficie in modo differente».

DA NON PERDERE

L'APPUNTAMENTO

Oggi è in programma la *Brera Design Night: notte bianca del quartiere con l'apertura prolungata degli shooeroom e una serie di eventi*

L'INIZIATIVA

Arte, design e creatività a misura degli ospiti più piccoli con "Unduetrestella Design Week" al Museo dei Bambini

IL PERSONAGGIO

Oggi c'è lo *shoocooking* dello chef toscano, nonché conduttore te, Simone Rugiati. In fiera, presso lo stand dell'azienda Panzert

IL PAESE

Mostre, eventi e workshop dedicati alla creatività brasiliana con Brazil S/A. All'Università degli Studi

di Milano

IN FIERA

Domani e domenica il Salone del mobile è aperto al pubblico. A Rho

Nello spazio del Salone dedicato all'illuminazione chandelier spettacolari, oggetti decorativi e led minimal



IL BATTICARNE

Hammer: sono le luci progettate da Paolo Grasselli e prodotte da **Modo Luce**. Prendono il nome e la forma dallo "steak hammer", il batticarne*