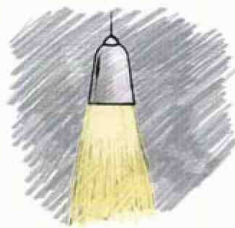


Le differenze tra un modello e l'altro sono soprattutto estetiche, per questo occorre concentrarsi su **materiali, colori e finiture.**

I paralumi in metallo colorato, dalle linee essenziali, stanno bene anche **in sequenza**, dosandone opportunamente il numero e posizionandoli **ad altezze differenti.** Non lasciano trasparire la luce, anzi la concentrano verso il basso.



All'opposto le boule in vetro, di gusto più tradizionale, sono la scelta più indicata se si desidera una **luce ovattata, rilassante e d'atmosfera.**



A led, con paralume in metallo tornito nelle varianti verde Lime, bluette, blu Cina, brick, bianco e piombo **Hammer di Modo Luce** è in due formati, Ø 15 x H 19 cm e Ø 18 x H 22 cm e costa da **347,70** euro.



**Sonora di Oluce** è la sospensione a luce diretta e diffusa con paralume in vetro soffiato di Murano; è disponibile in due formati. Misura Ø 38 x H 19 cm e Ø 50 x H 25 cm e costa a partire da **516** euro.

ILLUMINAZIONE

**DOPPIO EFFETTO**

LE LAMPADINE SONO COMPLEMENTI CHE RIUNISCONO IN SÉ DUE ASPETTI: DECORATIVO DA SPENTE, FUNZIONALE UNA VOLTA ACCESE. GRAZIE ALLE NUOVE TECNOLOGIE SI POSSONO OTTENERE EFFETTI CHE MIXANO QUESTE CARATTERISTICHE: COME QUELLO DEL PARALUME CHE CAMBIA COLORE A SECONDA CHE LA LUCE SIA ACCESA O SPENTA.

Ha il paralume in vetro borosilicato semitrasparente ottornato, sospeso a un lungo cavo in PVC nero **Brass Bel di Ligne Roset** che una volta accesa diventa trasparente lasciando intravedere la lampadina con effetto ologramma. Misura Ø 16,5 x H 29,5 cm e costa **372** euro.

