



НОВОСТИ

Новое старое

Новый образ классической венецианской люстры предложил дизайнер Пасоло Грассалли. Он взял привычную структуру каркаса, а вместо традиционных свечей использовал плафоны из металла с матовым напылением. Среди возможных оттенков есть даже тот, до которого Pantone не доходил. Люстру выпускает компания MODO LUCE, www.modoluce.com □

Люстра Chandelier выключается в двух режимах



На просвет

Дизайнер Винсент ван Дуйсен — апологет прозрачности, ему нравятся чистые линии и архитектурные объемы. Проектируя кофад Adnet для MOLTENIS, он использовал запатентованную систему подвеса дивков, благодаря которой конструкция может быть предельно легкой и кожаной. А за счет использования прозрачного стекла кофад в целом создает полуклассическое впечатление. Salon «Части» коллекция □



Стежок к стежку

Фабрика CORNELIO CAPPELLINI постоянно ищет новые образы, расширяя линейку предметов в стиле модерн. Актуальная новинка — кресла Vision. Дизайн — самого Кьяра Каппеллини. Удобная, эргономичная модель прекрасно вписывается в современные интерьеры. Защищает обивка украшена водной прошивкой, выполненной вручную, как на байкерских кожаных куртках. www.cornellocappellini.com □



11 SALON INTERIOR 04/2019 www.modoluce.com

Foto: Massimo Sestini - Foto: Paolo Piretti

Ufficio stampa Roberta Eusebio piazza maria adelaide di savoja, 5 – 20129 milano tel. 02 20404989 info@robertaeusebio.it