



**НОВОСТИ**

**Новое старое**

Новый образ классической венецианской люстры предложил дизайнер Пасоло Грассалли. Он взял привычную структуру каркаса, а вместо традиционных свечей использовал платины из металла с приятным напылением. Среди возможных оттенков есть и цвет золота по версии Pantone. Люстру выпускает компания MODO LUCE, [www.modoluce.com](http://www.modoluce.com)

Люстра Chandelier выключается в двух режимах



**На просвет**

Дизайнер Винсент ван Дуйсен — апологет прозрачности, ему нравятся чистые линии и архитектурные объемы. Проектируя кофад Adnet для MOLTENIS, он использовал запатентованную систему подвеса дивков, благодаря которой конструкция может сделать предельно легкой и кожаной. А за счет использования прозрачного стекла кофад в целом создает полуклассическое впечатление. Salon «Части коллекции»



**Стежок к стежку**

Фабрика CORNELIO CAPPELLINI постоянно ищет новые образы, расширяя линейку предметов в стиле модерн. Актуальная новинка — кресла Vision. Дизайн — самого Кьярао Каппеллини. Удобная, эргономичная модель прекрасно вписывается в современные интерьеры. Защищает обивка украшена водной прошивкой, выполненной вручную, как на байкерских кожаных куртках. [www.cornelioscapellini.com](http://www.cornelioscapellini.com)



11 SALON INTERIOR 04/2019 [www.modoluce.com](http://www.modoluce.com)

Foto: Massimo Sestini - Foto: Paolo Piretti

Ufficio stampa Roberta Eusebio piazza maria adelaide di savoja, 5 – 20129 milano tel. 02 20404989 [info@robertaeusebio.it](mailto:info@robertaeusebio.it)