

L'AIR DE PARIS
Repérages

Ci-contre, canapés bleus
"Bora Bora" de Piergiorgio
Cazzaniga et Andrei Munteanu,
MDF Italia, tabourets en liège
de Jasper Morrison. Sur le tapis
"Swirl" de Paul Smith, The Rug
Company, tables en verre
chinées, au-dessus suspension
"Milleluci 150" par Modo Luce.

Couleurs associées

COMPOSER UNE PALETTE Le choix des couleurs, associées dans une même pièce ou dans un programme général, doit être considéré le plus tôt possible. Douces ou contrastées, elles respectent la même intensité et la même finition, mate, satinée ou brillante. La cohabitation des couleurs est réussie si elle évite les effets chaotiques. Prévoir donc d'établir une palette respectueuse des rythmes de vie. Enfin, si le choix est trop intimidant, il est toujours possible de s'en référer à des palettes conçues par des décorateurs ou des coloristes.

PAR CÉCILIA BLACHAS.