

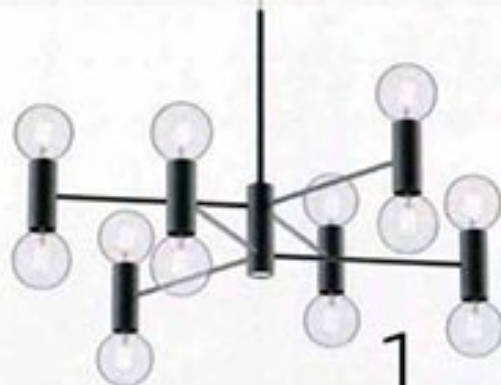
• SPECIALE SALONE DEL MOBILE

1. Le aste sorreggono cilindri portalampana in metallo. Modo propone con la sospensione **Chandelier**, disegnata da Paolo Grasselli, una visione contemporanea del lampadario a bracci tipico della manifattura veneziana. modoluce.com

2. Il design di Paola Navone crea **Bibendum**, sospensione di Karman che regala una nuova espressione all'arte del vetro soffiato. Ogni lampada risulta unica e può essere realizzata in vetro trasparente o bianco satinato. karmanitalia.it

3. In **Brassie**, nuovo progetto di Ronda Design pensato da Studio 218, la luce illumina le precise geometrie del parallelepipedo in metallo verniciato. La sospensione può essere formata da un modulo singolo o da un gruppo di elementi. rondadesign.it

4. **Flamingo** è una lampada, nelle versioni da tavolo o da terra, con braccio e testa snodabili, per un ottimale orientamento del fascio luminoso. Realizzata in carbonio, è prodotta da Oliv su disegno di Marc Sadler. olivlight.com



Ufficio stampa Roberta Eusebio piazza maria Adelaide di Savoia, 5 - 20129 Milano tel. 02 20404969 info@robertaeusebio.it