

Actualités classées par Date | Rubrique | Région

Accueil > Actualités > Hôtellerie


L'Ekta sublime les 'seventies'

jeudi 28 mai 2015 09:20

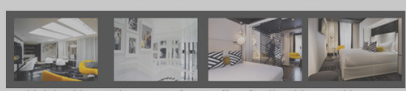
[Retour](#)

[Réagissez](#) [Partager](#) [Imprimer](#) [A+](#) [A-](#)

La façade rectiligne datant des années 1970 a été, pour l'architecte décorateur Jean-Philippe Nuel, le fil conducteur de ce nouveau boutique-hôtel 3 étoiles.



Noir et blanc, rehaussé d'une pointe de jaune : la salle des petits déjeuners.



Associé à la décoratrice **Natasha Stojkovic**, l'architecte décorateur **Jean-Philippe Nuel** a créé à l'Ekta (Paris, VIII^e), à partir d'un bâtiment commercial, un boutique-hôtel classé 3 étoiles de 25 chambres, lumineux et reposant. L'univers déployé, très *seventies*, est à la fois graphique et couturé, à l'exemple de cet escalier aux multiples miroirs menant à la réception façon maison Chanel.

À l'espace réception, deux cylindres blancs posés sous des suspensions de **Paolo Grasselli** pour Modo Luce accueillent le client. Il se prolonge par un Welcome Lounge entièrement vitré et son bureau suspendu faisant office de business corner. Plus loin, un coin salon dessiné par Natasha Stojkovic propose des formes plus arrondies mais en cohérence avec la tendance générale de l'hôtel. Dans les chambres, la griffe Nuel, tout en élégance et en simplicité, est partout présente avec les têtes de lit surplombées, les salles de bains ouvertes sur la chambre, le mobilier en noir et blanc comme la moquette et rehaussé de pointes de jaune bouton d'or pour les coussins ou les fauteuils. Enfin, des jeux de miroirs où ont été gravées des photos de **Benjamin Deroche** représentant des mannequins à la façon des années 1970 finalisent l'esprit 'couture' de la pièce.

Dans ce quartier des Champs-Élysées, où les hôtels 4 et 5 étoiles rivalisent en décoration apprêtées ou sophistiquées, le style de l'Ekta, clair, simple et graphique, est une vraie bouffée de fraîcheur.

Catherine Avignon

L'esprit du lieu

Jean-Philippe Nuel : *"J'ai puisé mon inspiration dans la période des années 1970, qui fut particulièrement riche en termes de design en France, que ce soit dans le domaine de la mode avec Courrèges, ou dans la production industrielle avec les lignes avant-gardistes de la DS ou du Concorde."*

Natasha Stojkovic : *"L'inspiration n'est pas de recréer quelque chose que l'on a déjà vu, mais de retranscrire une émotion que l'on a vécue."*

Les services

- 25 chambres, dont 6 suites, minibar, plateau de courtoisie, machine à café Nespresso, peignoirs et chaussons, Smart TV, station d'accueil pour smartphones, climatisation et accès internet illimité et gratuit
- Tarifs : de 425 à 625 € - Petit déjeuner : 14 ou 19 €

Les acteurs du décor

- **Entrée et desk** : lustre Grand Cargo d'**Hervé Langlais** pour DesignHeure - suspensions Discovolante de **Paolo Grasselli** pour Modo Luce - photographie de **Benjamin Deroche**
- **Lobby** : suspensions Ball, Cigare et Apple de **Georges Nelson** - Mobilier : Boss Design, sofas Pumpkins de **Pierre Paulin** (édition Ligne Roset)
- **Chambres** : fauteuils Cut de chez LaPalma, canapés Dorelan - luminaires Petit Cargo de chez DesignHeure

Ekta Paris
52 Rue Gallilée
75008 Paris
www.hoteleka.com
Tél. : 01 53 76 09 05

Blogs des experts