

Cassina, pastkaršu turētājs The Bird no koka objektu kolekcijas, veļtīts Lektorbizijā (Le Corbusier) piemiņai, diz. Haime Ajons (Jaime Hayon)

Baxter, krēsls DOLLY BABY, diz. Doriana un Massimiliano Fuksas (Doriana & Massimiliano Fuksas)

Vitra, kolekcijas Belleville galds ar krēsliem, diz. studija Ronan & Erwan Bouroullec

Modo Luce, gaismeklis ORB, diz. studija Büro Famos

brūndienas

Dizaina ceļojuma piezīmes no Milānas

Kur dzimst dizaina bestselleri? Kurp doties, lai smeltos iedvesmu un radīšanas prieku jaunajai sezonai? Kur rast atbildes uz jautājumiem par dizaina modes tendencēm un špikot idejas?

Protams, Milānā – ikgadējā starptautiskajā dizaina izstādē *Salone del Mobile*, kas ik pavasari pulcē dizaina industriju no visas pasaules. Skaties, no kuras puses gribi, visi ceļi šogad ved uz Milānu. Lai arī *Salone del Mobile* ietvaros tika izstādīti brīnišķīgi stāsti un izspēlētas unikālas dizaina izrādes, nevar nepieminēt EXPO, kas nupat kā vērusi durvis ar grandioziem atklāšanas pasākumiem un kam pamatoti pievērsta visas pasaules uzmanība. Šosezon Milānā ne tikai nodrošina modes dizaina galvaspilsētas funkciju, bet arī baro planētu un sniedz enerģiju dzīvei (EXPO devīze: *Paēdināt planētu. Enerģija dzīvei*). Sākotnēji šķita, ka Milāna visu enerģiju tērēs EXPO un dizaina mese paliks tāda kā paēna. Taču šādi domāt nebija pamata. Tieši otrādi – fokusējot uzmanību ne tikai uz dizaina skatēm, bet arī uz EXPO, visi ražotāji bija pacentušies ieguldīt līdzekļus gan jaunu produktu izstrādē, gan meses stendos, gan savos t.s. *sovrūmos* Milānā un izstādes satelītpasākumos *FuoriSalone*, daudz no kuriem priecēs Milānas viesus pilsētā līdz pat rudenim.

Glas Ralix, SHIMMER kolekcijas galds, diz. Patrīcija Urkijola (Patrīcija Urkijola)